



Architettura Forma Materiali **Per una poetica dello spazio**

di **Domizia Mandolesi**

EdilStampa Edizioni, Roma 2016

Inquadrandolo la ricerca architettonica contemporanea nel più ampio contesto delle istanze proposte dalle Avanguardie artistiche e dal Movimento Moderno nel corso del Novecento, questo volume riflette sul ruolo che la materia e i materiali assumono, oggi, nel lavoro dell'architetto.

I materiali influiscono direttamente sugli esiti del linguaggio in Architettura e sono fondamentali nell'assegnare

allo spazio architettonico una dimensione esistenziale. La scelta dei materiali è quindi strettamente legata alla struttura compositiva e al tipo di spazio architettonico; il progettista ha il compito di gestire queste relazioni sin dalla fase ideativa del processo. La scarsa consapevolezza e la rinuncia a questo compito possono causare il completo stravolgimento del significato dell'opera.

Puntando sulla necessità di questa consapevolezza progettuale, il volume mette insieme una serie di considerazioni teoriche in forma di saggi brevi, corredate da opere di architettura, che hanno come oggetto l'individuazione del ruolo dei materiali nella definizione

delle qualità spaziali di una Architettura. Lo scopo è arricchire competenze e sensibilità dei progettisti e in particolare di coloro che si stanno formando per svolgere il mestiere di architetto. L'invito è a superare gli aspetti puramente tecnici o di semplice effetto dei materiali per coglierne le potenzialità espressive, in accordo con l'impianto spaziale dell'edificio.