



Angelo Di Castro

Tra le pieghe del Moderno
di **Fabio Balducci**

DIAP PRINT / DOTTORATO 20
Quodlibet editore, Macerata 2022

Questo volume si concentra sulla figura di Angelo Di Castro, architetto romano tra i più prolifici nella Capitale nell'arco temporale della sua attività, che copre circa sessant'anni a cavallo del secondo conflitto mondiale. Angelo Di Castro nel corso della sua esperienza professionale è stato testimone attivo di gran parte dell'itinerario percorso dall'architettura italiana del XX secolo, seguendone le diverse stagioni, riassorbendole tutte nel suo "irrequieto sperimentare" e arrivando così, nella sua piena maturità, a definire un codice riconoscibile, appartenente a un manierismo *alto*.

Attraverso una selezione ragionata di temi e figure questo studio tenta di individuare i contorni di autorialità in un insieme di progetti tra loro apparentemente eterogenei: la ricerca di linee di forza che, in una certa misura, hanno saputo concretarsi in un riverbero raccolto anche da altri autori, disseminando nella città un carattere comune, in grado di definire la peculiarità del *milieu* romano nel dopoguerra, inteso – per dirla con Muratori – come espressione collettiva. E, con uno sguardo più ampio, tenta di inserire un piccolo tassello nella ricerca, ancora aperta, sulla vicenda culturale e architettonica romana e italiana tra gli anni Venti e gli anni Settanta del Novecento. Poiché, tra le pieghe del Moderno, in quella schiera di ottimi professionisti che, scrivendo poco ma costruendo molto, hanno messo alla prova le speculazioni teorico-pratiche dei Maestri attraverso un metodo veracemente sperimentale, riteniamo si possano rinvenire alcune delle ragioni di un auspicato rinnovamento del nostro mestiere, oggi quantomai urgente.

L'autore:

Fabio Balducci (Roma, 1981) architetto e Dottore di ricerca in Architettura Teorie e Progetto, collabora da diversi anni con il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università Sapienza di Roma. È ideatore insieme a Orazio Carpenzano del sito web "archiDIAP", enciclopedia collaborativa a libero accesso di materiali sull'architettura. Dal 2017 è, con Paolo Marcoaldi, titolare dello studio.dismisura, attraverso il quale ha modo di esplorare la dimensione del progetto a diverse scale e di aprire un serrato confronto tra teoria e prassi in architettura.