



(h)ortus

Rivista on-line (del) nel Dipartimento di Architettura e Progetto "Sapienza" Università di Roma

ISSN 2038-6095





...un poco di storia



- nasce nel novembre del 2007 su iniziativa del preside Benedetto Todaro che ne affida la formazione a Michele Costanzo (che ne assume la direzione), Federico De Matteis e Alfonso Giancotti
- nel 2008 (h)ortus viene riconosciuta come rivista scientifica dal Cineca
- nell'ottobre 2009 Michele Costanzo lascia la Direzione di (h)ortus a Federico De Matteis e Alfonso Giancotti
- nel luglio 2010 (h)ortus acquisisce il codice ISSN
- sul finire del 2010 nasce (h)ortusbooks: una collana per la ricerca





...qualche dato



nell'ultimo anno:

- (h)ortus ha avuto circa 120mila "visite"
- i "visitatori" provengono da 106 paesi
- i principali "visitatori" non italiani sono di nazionalità spagnola (1384 accessi/anno), svizzera (1209 a/a) e statunitense (1009 a/a)

nell'ultimo mese:

- (h)ortus ha avuto circa 12mila "visite"
- i "visitatori" provengono da 63 paesi
- i principali "visitatori" non italiani sono di nazionalità svizzera (188 accessi), statunitense (157 a) e spagnola (140 a)





...la struttura di (h)ortus



Editoriali



La redazione di (h)ortus vi propone, mensilmente, degli spunti di riflessione sulla

cultura architettonica contemporanea. Attraverso gli editoriali, che non pretendono di sequestrare nell'arco di poche parole un'intera verità, quanto piuttosto indurre piccole "crepe" nel pensiero corrente: da queste minuscole, contorte fessure nel tessuto delle cose vorremmo che penetrasse la luce.



Architetture



L'architettura costruita e il progetto che ad essa prelude sono al centro di (h)ortus. Studiare

approfonditamente le opere - siano esse realizzate nella contemporaneità o anche del passato recente - conduce ad una più completa consapevolezza della traiettoria della cultura architettonica dei nostri giorni. (h)ortus propone, regolarmente, indagini sulle architetture, analizzandole nel dettaglio e dandone una lettura approfondita.



Architetture

Editoriali

Scritti

Recensioni

Il raccolto

Notizie

HortusBooks

Strumenti

>>











Page 9/22



Scritti



In questa sezione troverete gli scritti che la redazione di (h)ortus seleziona per la pubblicazione. Si tratta di riflessioni ad ampio raggio, che

coprono la storia dell'architettura e i temi della contemporaneità, le interviste con personaggi della cultura come anche pezzi "classici" che riproponiamo con l'intento di riportarli in primo piano.

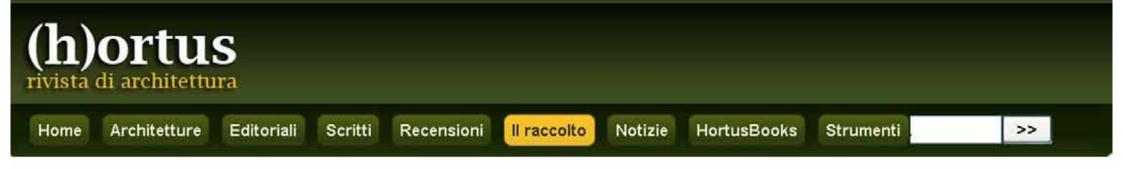


Recensioni



La sezione
Recensioni di
(h)ortus
propone brevi
riflessioni su
eventi, mostre,
libri recenti e
meno recenti,
media, web, ecc.

Nella sconfinata e magmatica produzione che caratterizza il discorso sull'architettura contemporanea, tentiamo di individuare un filo rosso che colleghi cose anche distanti fra loro, caratterizzate tuttavia dalla comune capacità di dare vita ad un pensiero originale.



Il raccolto



architettonica è
anche quanto si
produce nelle
Scuole: Il
Raccolto di
(h)ortus è una
selezione dei
lavori didattici

prodotti dagli studenti della Facoltà di Architettura della "Sapienza".

(h)ortus rivista di architettura

Home

Architetture

Editoriali

Scritti Recensioni

Il raccolto

Notizie

HortusBooks

Strumenti

>>









...dalla sua fondazione (h)ortus:

- ha presentato circa 140 opere [c.a. 3 opere/mese]
- ha pubblicato circa 90 scritti [c.a. 2/saggi/mese]
- ha recensito circa 130 eventi [c.a. 3 eventi/mese]
- ha selezionato circa 80 lavori "didattici" [c.a. 2 lavori/mese]



Architetture

Editoriali

Scritti

Recensioni

Il raccolto

Notizie

HortusBooks

Strumenti

>>

Hortus Books



hortusbooks è un progetto editoriale che nasce dall'esperienza di (h)ortus rivista di architettura. Raccogliere saggi e riflessioni di giovani studiosi dell'architettura, siano esse sul contemporaneo, sulla storia, la critica e la teoria, sul progetto o sugli innumerevoli altri temi che

caratterizzano l'arte del costruire è la missione che vogliamo perseguire, per una condivisione seria e ragionata dei problemi che a noi tutti, oggi, stanno profondamente a cuore.

hortusbooks si propone come una collana agile, aperta ad una molteplicità di contributi nel campo dell'architettura. I volumi vengono pubblicati con tecnologia print on demand con il supporto della casa editrice Nuova Cultura di Roma e possono essere acquistati on-line tramite i maggiori canali di diffusione.



Architetture

Editoriali

Scritti

Recensioni II raccolto

Notizie

HortusBooks

Strumenti



hortusbooks

8 marzo 2011 ore 17:00 | Aula 2 Facoltà di Architettura, Via Gramsci, 53

hortus e il dottorato di ricerca: sinergie

Piero Ostilio Rossi

Direttore Dipartimento Architettura e Progetto

Benedetto Todaro

Direttore Scuola di dottorato in Scienze dell'architettura Dottorato in Architettura e Costruzione

Orazio Carpenzano

Responsabile comunicazione Dipartimento Architettura e Progetto

Intervengono:

Giorgio di Giorgio

Dottorato in Architettura | Teorie e Progetto

Achille M. Ippolito

Dottorato in Progettazione e Gestione dell'Ambiente e del Paesaggio

Richard V. Moore

Dottorato in Architettura degli Interni

hortusbooks: una collana per la ricerca

Michele Costanzo

Primo direttore di (h)ortus

Intervengono:

Tiziana Proietti

Concinnitas. Principi estetici nell'opera di Leon Battista Alberti

Enrico Puccini

Spazio aperto | Spazio chiuso: Cento anni di sperimentazione nella residenza tedesca

Carlo Maggini

Mixité. Strategie compositivi nella realtà contemporanea francese

Federico De Matteis

Alfonso Giancotti

La versione di (h)ortus. Editoriali 2009-2011



Tiziama Projetti Concinnitas

Principi estetici nell'opera di Leon Eattista Alberti

Prefaction in Transa Patter P. Simsandes Viscoglissa

heetsebooks.

Edition Numb Cultura



Enrico Paccini

Spazio aperto | Spazio chiuso

Cento anni di sperimentazioni nell'edilizia residenziale tedesca

Prefactions de Federico De Matten

hortusbooks

Edition Neovil Duture

age 16/22



Strategie di composizione nella realtà francese contemporanea

Prefacione di Federato De Matteis

hartychiado

Esteron Nuive Culture



Federico De Marteis, Alfonso Giancotti

La versione di (h)ortus Educiali 2009-2011

Prefactore di Michele Costanno

homotooks

Emron Numer Cultural



Architetture

Editoriali

Scritti

Recensioni

Il raccolto

Notizie

HortusBooks

Strumenti

>>







Prefacions di Francio Patrice, Alessandes Viscoglisso

heetusbooks.

Edition Numb Colum



Enrico Paccini

Spazio aperto | Spazio chiuso

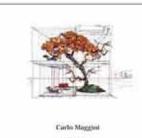
Cento anni di sperimentazioni nell'edilizia residenziale tedesca

Prefactions de Federico De Matten

homobooks

Edition Noove Culture

Page 17/22



Mixité

Strategie di composizione nella realtà francese contemporanea

Prefactione shi Fesherito De Matters

harrishinis.

Editors Native Culture



Federsco De Marteis, Alfonso Giancotti

La versione di (h)ortus

Editoriali 2009-2011

Prefactore di Michele Contanno

Burmspooks

Emron None Cillura





...considerazioni conclusive...

...e un progetto per il futuro...



...nel dicembre 2010, (h)ortus è stata valutata dai referenti dell'area Sapienza all'interno delle riviste non ISI dell'Area08 come rivista di tipo "C"

- **B** El Croquis
- **B** Domus
- B Casabella
- **B-A10** New European Architecture
- C-(h)ortus
- C Controspazio
- C L'Industria delle Costruzioni
- C L'Arca
- D Abitare



...i dati confortanti:

(h)ortus incrementa progressivamente i suoi visistatori e, conseguentemente, aumenta la visibilità e l'attenzione

... nonostante permangano significative criticità:

redazione che appare eufemistico definire sottodimensionata forte carenza di contributi "interni" alla nostra scuola assenza totale di fondi... che frena pesantemente la crescita al di fuori del nostro territorio (es. traduzione lingua inglese) della rivista o, ancora, la publicazione degli (h)ortusbboks

...tuttavia il progetto prosegue...con nuovi obiettivi



...oggi

- (h)ortus rivista di architettura
- + (h)ortusbooks collana di architettura

...domani

- (h)ortus rivista di architettura (ISI ita/eng)
- + (h)ortusbooks collana di architettura (6 vol/anno)
- + (h)ortusricerca la sezione scientifica della rivista

...obiettivi di (h)ortusricerca:

accogliere e pubblicare un numero (compreso tra i 2 e i 4) di contributi scientifici annui che rispondano ai criteri di valutazione scientifica internazionale (peer review, ecc...)





...grazie dell'attenzione e...

...tendenziamente non considereremmo il denaro come lo sterco del demonio...

Alfonso Giancotti e Federico De Matteis