



**Dipartimento
di Architettura e Progetto**

LAPEX

Laboratorio di Progettazione
per i Paesi Extraeuropei

**Dipartimento
di Architettura e Progetto**

LTCAC

Laboratorio di Teorie e
Critica dell'Architettura
contemporanea

**Dipartimento
di Architettura e Progetto**

QART

Laboratorio per lo studio
di Roma contemporanea

**Dipartimento
di Architettura e Progetto**

**Gruppo
Sottosuolo Urbano**



FILOSOFIA E OBIETTIVI

Il titolo dell'unità riassume sinteticamente gli obiettivi di studio e di progettazione posti dall'unità che si fonda sulle tradizioni di elaborazione dei laboratori LAPEX, LTCAC e QART e sulle proposte del gruppo di nuova istituzione su *I luoghi del collettivo nel sottosuolo urbano*.

In esso si evoca la duplice vocazione allo studio teorico-critico e alla progettazione. L'unità di ricerca si articola infatti nei due campi testandone continuamente le relazioni.

Le teorie dell'architettura sono mirate alla definizione del campo problematico della progettazione architettonica e urbana per la città contemporanea nella quale si presume, a dispetto del processo di globalizzazione in atto, la persistenza di caratteri di individualità. Ne consegue l'opportunità di studiare strategie di analisi e di intervento appropriate alle diverse supposte modalità di reazione delle città al processo di omologazione prodotto dal processo in corso.

Concorrono alla definizione di questo obiettivo i tre laboratori che hanno già un cospicuo patrimonio di riflessioni e prodotti nel merito:

LAPEX sulle architetture e sulle città dell'estremo Oriente, sui tumultuosi processi di innovazione urbana, sulle permanenze di tradizioni tecniche e iconologiche, sulla progettazione del recupero di insediamenti residenziali tradizionali ed il restauro del patrimonio

LTCAC sull'approccio fenomenologico allo studio e al progetto di architettura e sul rapporto progetto-contesto, sulla progettazione delle infrastrutture della mobilità per Roma nel quadro dell'innovazione dell'intero settore in Europa e nel mondo

QART sulla storia della identità morfologica di Roma, attraverso i piani e le architetture e sulle sue attuali tendenze evolutive

Gruppo Sottosuolo Urbano

sulle possibilità offerte dagli spazi ipogei alla espansione e alla riorganizzazione degli spazi pubblici della città contemporanea e del caso specifico di Roma



LAPEX Laboratorio per la progettazione nei paesi extraeuropei



The screenshot shows the LAPEX website interface. At the top, there is a red banner with the text "LAPEX Laboratorio di Progettazione per i Paesi Extraeuropei". Below this, on the left, is a vertical navigation menu with the following items: [IL REGOLAMENTO](#), [GLI OBIETTIVI](#), [LE PERSONE](#), [LE RICERCHE](#), [INIZIATIVE](#), and [CORSI DI FORMAZIONE](#). The main content area features a book cover titled "Modern Urban Planning in CHINA" and another titled "ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN IN CHINESE CONTEXT". To the right of these covers, there are links for "L'Architettura Cinese - [Elenco testi](#)" and "L'Architettura Giapponese - [Elenco testi](#)", along with a link for "Ricerca nell'archivio del LAPEX". A section titled "Iniziative in corso" (ongoing initiatives) is highlighted with a red dotted line. It lists two events: a conference titled "Convegno 'La Città moderna in Oriente'" with a link to its "Programma", and an "International Summer School" also with a link to its "Programma".

Componenti

responsabile scientifico

Luigi Gazzola

ricercatori

Nilda Valentin

Nicoletta Trasi

Federico De Matteis

Luca Reale

assegnisti di ricerca

Leone Spita

dottorandi

Yang Hui

LAPEX Laboratorio di Progettazione per i Paesi Extraeuropei - Via Flaminia 359- 00196 Roma

[DiAR](#) Dipartimento di Architettura

tel. +39 06 32101231 +39 06 32101245 fax 06-32101250 e-mail lapex@uniroma1.it



LAPEX Laboratorio per la progettazione nei paesi extraeuropei

Attuali campi di ricerca

Il LAPEX ha iniziato la sua attività nel 2001, ma ha ereditato e rinnovato la tradizione degli studi sull'architettura e sulla città orientali iniziata nei primi anni '60 nell'Istituto di Progettazione di Ludovico Quaroni, tradizione che il LAPEX ha arricchito con ricerche in Estremo Oriente e in America Latina.



LAPEX Laboratorio per la progettazione nei paesi extraeuropei

Attuali campi di ricerca

Il Laboratorio intende continuare ad agire lungo le cinque linee d'azione che lo hanno caratterizzato dell'inizio:

- promozione e organizzazione della attività didattica con università di Paesi extraeuropei;
- promozione di ricerche internazionali teoriche da svolgere in maniera coordinata con personalità e istituzioni di Paesi extraeuropei;
- promozione di ricerche applicate con progetti da elaborare in maniera coordinata con personalità e istituzioni di Paesi extraeuropei.
- promozione del confronto culturale tra diverse tradizioni insediative;
- promozione all'estero della cultura insediativa italiana e dello sviluppo dell'attività progettuale degli architetti italiani in Paesi extraeuropee.



LAPEX Laboratorio per la progettazione nei paesi extraeuropei

Attività in corso

- la pubblicazione dei risultati di una ricerca coordinata con l'Università Southeast di Nanchino in un libro edito contemporaneamente dalla Southeast University Press e dalla Edilstampa di Roma e scritto in tre lingue inglese, italiano e cinese; il lavoro di redazione è concluso e la pubblicazione contiene i contributi scritti dai Professori italiani Rossi, Falini, Mancini, De Cesaris e Gazzola, oltre a quelli dei dottori Scaroni ed Hirata (Gazzola);
- la pubblicazione in inglese degli atti di un convegno internazionale sul restauro organizzato dal LAPEX a Nanchino a cui erano presenti professori italiani provenienti dalla nostra università e da quelle di Venezia, Milano e Ferrara; editrice la Southeast University Press (Gazzola);
- promozione della cultura italiana favorendo la pubblicazione di saggi scritti da nostri studiosi sulla rivista internazionale *Frontier of Architecture Research*, edita in inglese dalla Southeast di Nanchino e dalla *Higher Education Press*, che vede il sottoscritto nel comitato di redazione; l'ultimo pubblicato in ordine di tempo è stato un saggio di Giovanni Carbonara (Gazzola);



LAPEX Laboratorio per la progettazione nei paesi extraeuropei

Attività in corso

-promozione e potenziamento delle attività didattiche congiunte svolte con la Myongji University di Seoul, Repubblica di Corea; nell'estate 2012 si terrà la sesta edizione del workshop internazionale di progettazione urbana a Roma, al quale partecipano studenti della facoltà coreana insieme a colleghi italiani, con la supervisione di docenti delle due scuole (De Matteis e Reale);

-prosecuzione dello scambio di laureandi con la Myongji University, attivo già dal 2008, che prevede lo svolgimento di periodi di tre mesi presso l'università partner, per portare avanti ricerche finalizzate alla redazione delle tesi di laurea (De Matteis);

-si è richiesto il finanziamento alla Sapienza ed al MIUR di un workshop di progettazione presso la Myongji University, al quale far partecipare studenti e dottorandi della "Sapienza" (De Matteis);

LAPEX Laboratorio per la progettazione nei paesi extraeuropei

Attività in corso

- si intende continuare l'Accordo Culturale con l'Università Federale dello Stato di Bahia, città di San Salvador (Brasile) e in particolare, come a suo tempo concordato con il prof Di Giorgio, iniziare un lavoro di mappatura dell'architettura contemporanea in alcune città del Brasile (Salvador, San Paolo e Rio), in collaborazione con Ana Lucia Niemeyer e al fine di preparare la base per la pubblicazione di una Guida (Trasi);
- sul piano della ricerca il laboratorio continuerà la tradizione consolidata sia nel dottorato di "Architettura - teorie e progetto" sia in quello di "Architettura e Costruzione" di seguire tesi concernenti l'architettura e la città non europee in particolare sull'Estremo Oriente; oltre a intessere nuovi rapporti con altre istituzioni culturali ed accademiche italiane che condividano gli interessi del Lapex, svilupperà ulteriormente le relazioni già in atto quali l'Oriente di Napoli , Asiamedia della Ca' Foscari, la già Facoltà di Studi Orientali di Roma.

LTCAC Laboratorio di Teorie e Critica dell'Architettura Contemporanea

Componenti

responsabile scientifico
Roberto Secchi

ricercatori
Paola Veronica Dell'Aira,
idonea prof. associato

assegnisti di ricerca:
Claudio De Angelis,
Giambattista Reale

dottori di ricerca
Maria Clara Ghia
Cristina Dreifuss

dottorandi
Massimiliano Amati
Michela Ekstrom
Roberto Filippetti
Vincenzo Tattolo

E.P.: Cesare De Sessa



LTCAC Laboratorio di Teorie e Critica dell'Architettura Contemporanea

Ragioni istitutive e obiettivi

Il momento attuale dell'architettura è caratterizzato da una produzione straordinariamente ricca e multiforme tanto nell'edificazione quanto nell'editoria, solo raramente, però, la sfera della progettazione architettonica e quella della produzione teorica si incontrano. Ne consegue una scarsa attenzione alle ragioni delle scelte. Manca in sostanza uno sforzo diffuso di interpretazione di tante proposte architettoniche ed urbane, teso a comprenderne orizzonti teorici e modalità di concezione, a coglierne finalità, valori, percorsi e metodi. Simmetricamente nella scuola si assiste ad un riutilizzo e ad un consumo diffuso delle figurazioni dell'architettura contemporanea sulla base del gusto corrente, senza ulteriori interrogativi.

Che le attività teoriche e quelle della pratica progettuale siano viste come indifferenti o addirittura inconciliabili, è forse in sintonia con la frantumazione disciplinare e il pragmatismo attuali. Sembra importante in ogni caso rifletterci su ed aprire uno spazio per le teorie e la critica.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA


LTCAC
LABORATORIO DI TEORIE E CRITICA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

RAGIONI ISTITUTIVE E OBIETTIVI

Il momento attuale dell'architettura è caratterizzato da una produzione straordinariamente ricca e multiforme tanto nell'edificazione quanto nell'editoria, solo raramente, però, la sfera della progettazione architettonica e quella della produzione teorica si incontrano. Ne consegue una scarsa attenzione alle ragioni delle scelte. Manca in sostanza uno sforzo diffuso di interpretazione di tante proposte architettoniche ed urbane, teso a comprenderne orizzonti teorici e modalità di concezione, a coglierne finalità, valori, percorsi e metodi. Simmetricamente nella scuola si assiste ad un riutilizzo e ad un consumo diffuso delle figurazioni dell'architettura contemporanea sulla base del gusto corrente, senza ulteriori interrogativi.

Che le attività teoriche e quelle della pratica progettuale siano viste come indifferenti o addirittura inconciliabili, è forse in sintonia con la frantumazione disciplinare e il pragmatismo attuali. Sembra importante in ogni caso rifletterci su ed aprire uno spazio per le teorie e la critica.

La produzione del passato, delle tendenze, delle proposte e delle figurazioni costituisce il campo di riferimento di qualità teorica dell'attività di ricerca del LTCAC.

Il laboratorio si è formato nel corso di un periodo della vita dell'Università di Roma, della interazione dell'architettura e della letteratura ed è stato coinvolto con il progetto di **esplicitazione e di puntamento** su edificazione teorica e critica dell'architettura contemporanea.

avere un **forum editoriale** dedicato alla letteratura del campo;

organizzare momenti di confronto della letteratura con autori e con gruppi teorici;

occuparsi con continuità e con il più alto impegno scientifico della ricerca di una concezione e produzione della ricerca;

avviare relazioni con organismi e singoli ricercatori internazionali;

preparare una serie fondamentale teorica di relazione con la società della Roma del Quattrocento, della vita e dell'ambiente.

Daniela Sciucci

- 
DIDATTICA
- 
PROGETTI E CONCORSI
- 
CONVEGNI
- 
PUBBLICAZIONI
- 
RICERCA
- 
ATTIVITÀ

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA


LTCAC
LABORATORIO DI TEORIE E CRITICA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

PROGETTI E CONCORSI

- Dibattito
 - Laboratorio
 - Tirocinio

CONVEGNI

PUBBLICAZIONI

RICERCA

ATTIVITÀ



LTCAC Laboratorio di Teorie e Critica dell'Architettura Contemporanea

Attuali campi di ricerca

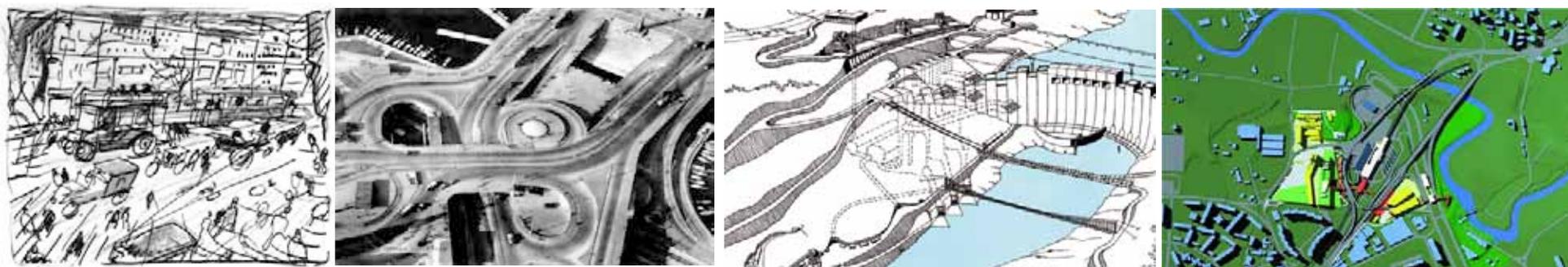
Prosecuzione delle ricerche sulle opere di infrastrutturazione urbana nel quadro delle dinamiche evolutive della città contemporanea con particolare riguardo per le infrastrutture della mobilità:

Sezione teorico critica:

Filosofia e antropologia della mobilità e loro riflessi sulla concezione della strada; La forma della strada come space-between;

La terminologia della mobilità, radici e applicazioni: studio comparato tra i lessici della lingua italiana, inglese, francese, tedesca, spagnola... (Michela Ekstrom)

Tempo e racconto nell'opera di architettura (Massimiliano Amati)



LTCAC Laboratorio di Teorie e Critica dell'Architettura Contemporanea

Attuali campi di ricerca

Prosecuzione delle ricerche sulle opere di infrastrutturazione urbana nel quadro delle dinamiche evolutive della città contemporanea con particolare riguardo per le infrastrutture della mobilità:

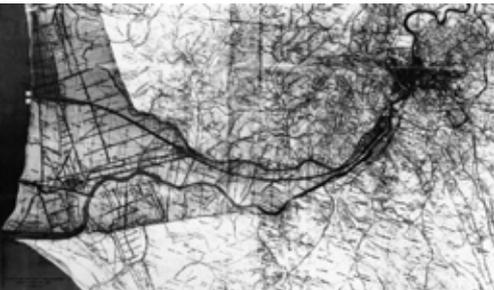
Sezione applicativa:

Il futuro delle aree di servizio della mobilità. Le aree di servizio del GRA nella prospettiva della sua rimodellazione in forma di boulevard urbano (Secchi, De Angelis, Reale, Bellucci)

Roma. Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella "coda della cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il mare.

Ricerca di Ateneo in corso (15000 euro + un assegno di ricerca) (Rossi, Secchi, Carpenzano, Di Carlo, Bruschi, Castelli)

Domanda di finanziamento della ricerca di Ateneo 2011 slot 50000 euro: *Progetto di delocalizzazione e riallocazione di depositi di veicoli fuori uso e di discariche, depositi e rivendite di materiali edili a Roma.* (Secchi, Rossi, Colarossi, Longobardi, Colaizzo, Castelli, De Angelis, Reale, Bellucci)





LTCAC Laboratorio di Teorie e Critica dell'Architettura Contemporanea

Pubblcazioni in corso

Prescrivere liberare. L'ethos del progetto architettonico di Maria Clara Ghia nella collana Tracce per i tipi di Officina Edizioni

vincitrice del Premio internazionale "Bruno Zevi" per la critica 2011

La casa urbana multipla: un tipo "formativo". Variazioni sul tema dell'urban villa dalla casa unifamiliare urbana all'aggregazione residenziale a grappolo di Paola Veronica Dell'Aira nella collana Tracce per i tipi di Officina Edizioni

Città bunker di Giambattista Reale per i tipi della Franco Angeli





QART Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea



QART

LABORATORIO PER LO STUDIO
DI ROMA CONTEMPORANEA

obiettivi | persone | ricerche | pubblicazioni | convegni | progetti | mostre

SAPIENZA Università di Roma - DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto

Componenti

responsabile scientifico

Piero Ostilio Rossi

ricercatori

Andrea Bruschi

Alessandra Capanna

responsabile tecnico

Francesca R. Castelli

attuale assegnista di ricerca

Alessandra Di Giacomo (fino a dic 2011)

altro assegno di ricerca in corso di attribuzione

dottori di ricerca

Francesca Barone

Flavio Mangione

dottorandi

Raffaella Gatti

Gaia Rengo



QART Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea

Attuali campi di ricerca

L'Architettura di Roma contemporanea 2000-20111 (Rossi, Castelli, Di Giacomo)

Musica e architettura, collaborazione al programma tra Sapienza e Conservatorio di Santa Cecilia e corresponding editor della rivista on line *Nexus Journal* (Capanna)

Dizionario Bibliografico degli Italiani (Treccani) Collaborazione per la stesura delle biografie degli architetti romani del Novecento (Capanna)

Housing e paesaggi urbani dal dopoguerra a oggi (Rossi, Castelli, Filippetti, Di Giacomo)

Roma. Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella "coda della cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il mare. Ricerca di Ateneo in corso (15000 euro + un assegno di ricerca) (Rossi, Secchi, Carpenzano, Di Carlo, Bruschi, Castelli)

Progetto di delocalizzazione e riallocazione di depositi di veicoli fuori uso e di discariche, depositi e rivendite di materiali edili a Roma, domanda di finanziamento della Ricerca di Ateneo 2011 (slot 50000 euro) presentata (Secchi, Rossi, De Angelis, Reale, Bellucci, Colaizzo, Castelli)

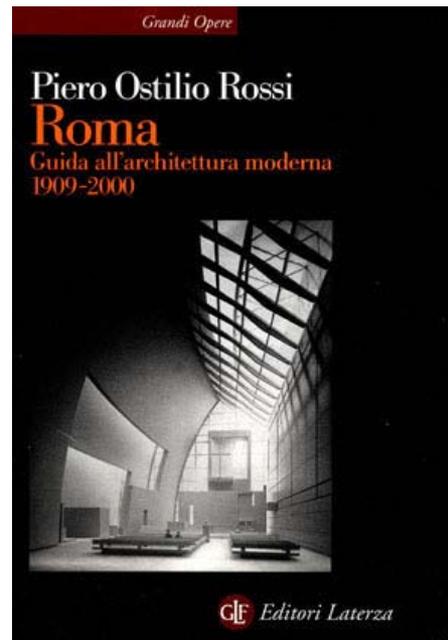
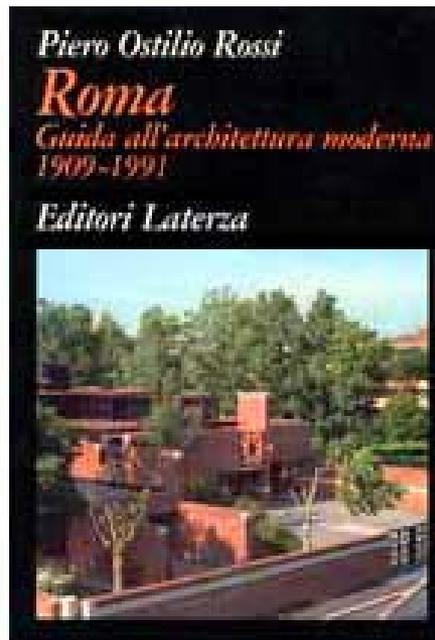
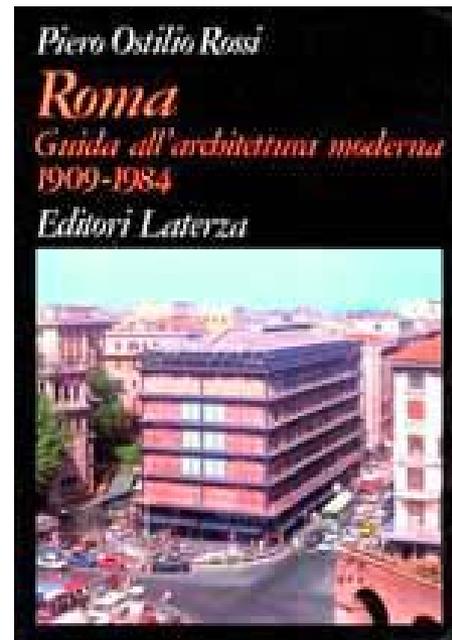


QART Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea

Publicazioni in corso

P.O. Rossi, *Roma. Guida all'architettura moderna 1909-2011*,
IV edizione aggiornata, Laterza Roma Bari 2012

F.R. Castelli, A. I. Del Monaco (a cura di), *Pier Luigi Nervi e l'architettura strutturale*,
EdilStampa, Roma dic 2011 o gen 2012, per la collana Print del DiAP





QART Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea

Publicazioni in corso

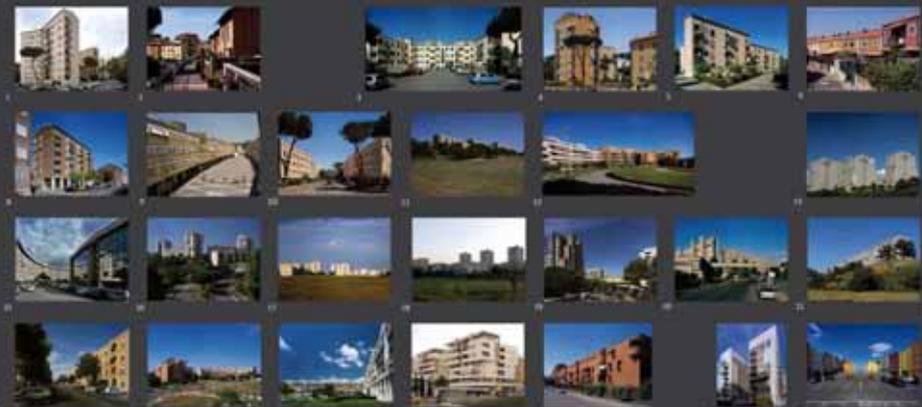
P.O.Rossi, F.R. Castelli, fotografie di A. Jemolo,
Le città di Roma, housing e paesaggi urbani dal dopoguerra a oggi (in corso di definizione)

A. Capanna, negli Atti del Convegno “*Musica e Architettura*”
in corso di pubblicazione per il 2012

LE CITTA' DI ROMA

housing e paesaggi urbani dal dopoguerra a oggi

Museo dell'Ara Pacis, 6 - 30 aprile 2011
lungotevere in Augusta
ore: martedì - domenica 9.00-19.00



QART Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea

Iniziative culturali recenti e in programma

Interventi al Convegno del 6 dicembre 2012 *“Roma Poveraccia. Luoghi, uomini e storie tra musiche e immagini nei documentari degli anni '60 e '70 degli archivi dell'Irtem”* presso l'Aula Magna della Facoltà di Architettura di Piazza Borghese (Capanna, Castelli)

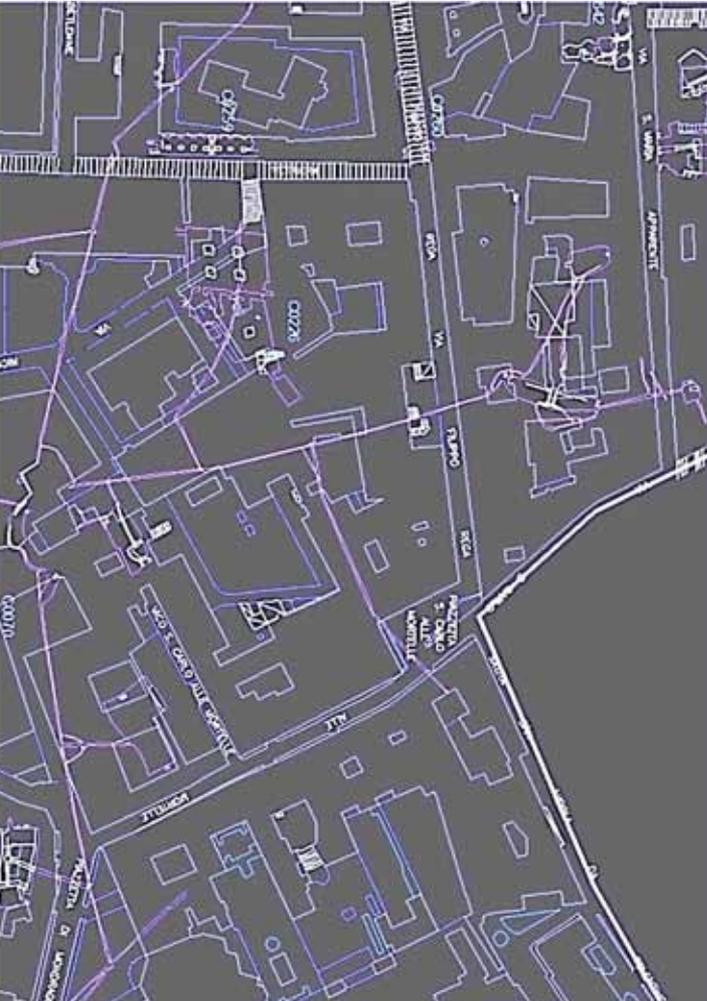
Intervento al Convegno di studio *“Musica e Architettura”*, 11 ottobre 2011 nell'Aula Magna della Facoltà di Architettura (Capanna), attualmente in corso una call for submission per la pubblicazione l'anno 2012

Cura e coordinamento scientifico della Mostra tenuta dal 6 aprile all'8 maggio 2011 al Museo dell'Ara Pacis *Le città di Roma, housing e paesaggi urbani dal dopoguerra a oggi* promossa dall'ACER - Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e da Roma Capitale.





GRUPPO SOTTOSUOLO URBANO



Componenti

ricercatori

Paola Veronica Dell'Aira

Paola Guarini

Andrea Grimaldi

Filippo Lambertucci

dottorandi

Valerio Ottavino

Valeria Sansoni

GRUPPO SOTTOSUOLO URBANO

Attuali campi di ricerca

Lo spazio sotterraneo sta diventando sempre più un DOMINIO PUBBLICO DI SIGNIFICATIVA IMPORTANZA per la crescita delle aree urbane densamente costruite e per il recupero di quelle caratterizzate da ricchi palinsesti storici. Gli ambiti ipogei sono estensioni cospicue, ma dominio progettuale delicato ed estremamente complesso. Come entità spaziale alternativa, l'ipogeo può rivestire un RUOLO IMPORTANTE NEL MIGLIORAMENTO DELLA QUALITÀ AMBIENTALE URBANA: alleggerimento dei livelli di pressione in superficie da parte delle funzioni più "pesanti" e "inquinanti". Esso riduce le distanze, con più efficace concentrazione delle funzioni, mitigando il consumo territoriale, liberando le aree centrali alla destinazione pedonale, al verde, ai luoghi del "collettivo urbano". L'indotto che ne consegue per i molti contesti urbani in cerca di "nuove centralità" è misurabile sui plurimi livelli del risparmio energetico e idrico, della salvaguardia delle reti ecologiche di hinterland, di riduzione dei tempi della mobilità e di azione di contrasto rispetto alla frammentazione delle reti sociali.

Lo spazio ipogeo è dunque oggi una META PROGETTUALE DI GRANDE SFIDA in quanto SALDO ALLEATO DELLE MAGGIORI CONTEMPORANEE ISTANZE DI POLITICA AMBIENTALE: ritorno alla città densa come origine di processi migliorativi della vivibilità; sistematica ed estesa ricognizione di quanto esistente sotto la superficie delle nostre città, come traccia di possibili "IMPLOSIONI VIRTUOSE".

Il delicato campo progettuale ci dice però che, trascorse le epoche di una sua trattazione generica, occorre guardare con occhio nuovo, più attento e specifico, alle problematiche ed opportunità in esso riposte. Ci esorta ad una migliore, più attrezzata e sensibile, capacità progettuale. Ci invita all'affinamento di tecniche, procedure ed approcci: a PERFEZIONARE UNA STRUMENTAZIONE DI AVVICINAMENTO ALLA QUESTIONE CHE SAPPIA FARSI CARICO DELLA PLURALITÀ DEI SAPERI COINVOLTI.

GRUPPO SOTTOSUOLO URBANO

Attuali campi di ricerca

1^ SEZIONE

(a cura di PAOLA GUARINI e FERDINANDO FORNARA, con V.SANSONI e G.BIANCHI FASANI
consulenze: SONIA MARTONE, MIRILIA BONNES, MARINO BONAIUTO, MARCO PLACIDI)

- *opere militari ipogee, architetture sommerse della sicurezza e del rifugio: forti, rifugi, bunkers*
- *geografie del disagio: distruzioni, cave, sbancamenti, cantieri aperti, tunnels ed altre ingegnerie interrotte e/o dismesse.*

2^ SEZIONE

(a cura di ANDREA GRIMALDI e FERDINANDO FORNARA, con V.OTTAVINO e G.DI BENEDETTO
consulenze: SONIA MARTONE, MIRILIA BONNES, MARINO BONAIUTO, MAURIZIO ANASTASI)

- *ipogei della storia - culto e cultura - destinazioni archeologiche e necropoliche*
- *"porte" di accesso ai borghi storici*

3^ SEZIONE

(a cura di FILIPPO LAMBERTUCCI e FERDINANDO FORNARA, con L.VIOLA e J.BUNDO, G.DI BENEDETTO
consulenze: SONIA MARTONE, MARINO BONAIUTO, MAURIZIO ANASTASI)

- *infra-malls: spazi della mobilità, dell'interscambio, dei grandi flussi*
- *sub-urban squares: i luoghi del grande "collettivo urbano", la socialità "sotto-quota"*

4^ SEZIONE

(a cura di PAOLA V. DELL'AIRA e FERDINANDO FORNARA, con E.BILOTTA e G.DI BENEDETTO
consulenze: MIRILIA BONNES, MARINO BONAIUTO)

- *spazi commerciali, fuori dello shopping*
- *la sfida dell'habitat*